

Abbatiale de Romainmôtier

Déroulement de la Cérémonie

María-Concetta & Olivier

3 juillet 2004

Table des matières

Entrée dans l'Abbatiale	3
Entrée des invités	3
Entrée du marié	3
<i>Orgue par Michel Jordan : Musique légère d'accompagnement</i>	3
Entrée des Témoins	3
Entrée de la Demoiselle et du Garçon d'honneur	3
Entrée de la Mariée	3
<i>Orgue par Michel Jordan : Marche Nuptiale (Richard Wagner)</i>	3
Ouverture de la Célébration	3
Mot d'accueil.....	3
Poème des Témoins.....	3
Prière d'ouverture.....	3
<i>Chant par Azania : « Panis Angelicus » (Franck)</i>	3
Lectures	4
Première lecture I Corinthiens 12, 31 b à 13, 8a lu par Philippe Vallotton	4
<i>Orgue par Michel Jordan : Interlude</i>	4
Seconde lecture Maurice Carême lu par Luke Harris	4
<i>Chant par Azania : « Amazing Grace »</i>	4
Message avec entre autres :	5
<i>Orgue par Michel Jordan : Le Ballet des Torches (Antonio Valente)</i>	5
Echange des consentements	5
Texte 3.b8 à 2 voix	5
Texte 6h-4 à 2 voix.....	5
Bénédictio des époux	5
Texte 3C-1.....	5
Bénédictio des alliances	6
Texte Alliance 3-D.6.....	6
Prière des époux	6
Prière des époux 4.2	6
Signature du Registre et Offrande	6
<i>Orgue par Michel Jordan : Musique légère d'accompagnement</i>	6
Signature du Registre	6
Offrande	6
Prière finale	6
Texte 3-E3 et 3-E8	6
Prière Notre Père	6
<i>Chant par Azania : « Ave Maria »</i>	6
Bénédictio finale	7
Texte de la Bénédiction finale.....	7
<i>Chant par Azania: « O Happy Day »</i>	7
Fin de la Cérémonie.....	7
<i>Orgue par Michel Jordan : Fugue en ré mineur (Johann Sebastian Bach)</i>	7
Sortie de l'Abbatiale.....	7
Sortie des invités.....	7
<i>Sortie des Témoins</i>	7
<i>Sortie de la Demoiselle et du Garçon d'honneur</i>	7
<i>Sortie des époux</i>	7

Entrée dans l'Abbatiale

Entrée des invités

Les invités prennent place dans l'église. Les places du 1^{er} rang sont réservées aux Témoins et à la famille.

Entrée du marié

Orgue par Michel Jordan : Musique légère d'accompagnement

Le marié remonte l'allée centrale jusqu'à l'autel au bras de sa mère. La mère tient son fils par son bras droite son fils est tenu par son bras gauche.

Entrée des Témoins

Les Témoins remontent l'allée centrale jusqu'au 1^{er} rang.

Entrée de la Demoiselle et du Garçon d'honneur

La Demoiselle et le Garçon d'honneur remontent l'allée centrale jusqu'au 1^{er} rang.

Entrée de la Mariée

Orgue par Michel Jordan : Marche Nuptiale (Richard Wagner)

La Mariée entre accompagnée de son père qui la mène jusqu'à son futur époux. Le père tient sa fille par son bras gauche elle est tenue par son bras droite.

Ouverture de la Célébration

Mot d'accueil

Nous tous qui sommes ici, nous partageons notre joie avec Maria-C. et Olivier qui viennent demander à Dieu de bénir leur Union.

Maria-C. et Olivier, soyez les bienvenus !

De tout cœur en Eglise, j'accueille votre amour à cette heure belle et décisive de votre vie.

Avec vous nous remercions Dieu notre Père.

Poème des Témoins

Par Graziella et Pierre Kern

Prière d'ouverture

Seigneur, notre Dieu, nous venons te dire merci. Toi qui tiens dans tes mains nos vies et qui seul est maître de notre passé, de notre présent et de notre avenir, nous voulons te dire notre joie.

Tu as donné à Maria-C. et Olivier l'amour qui les attache l'un à l'autre et tu veux bénir leur union.

C'est pour cela que nous sommes assemblés aujourd'hui.

Tu es Témoin de leur union et tu leur adresses maintenant ta Parole. Tu es avec eux aujourd'hui, comme tu veux être avec eux tous les jours, jusqu'au dernier.

Donne-leur assez de lumière pour éclairer leurs choix, assez de réponses pour porter leurs questions, assez de confiance pour partager l'aventure de leur vie.

Amen.

Chant par Azania : « Panis Angelicus » (Franck)

Lectures

Première lecture I Corinthiens 12, 31 b à 13, 8a lu par Philippe Vallotton

Un amour plus grand que l'amour

Je vais vous montrer maintenant le chemin qui est supérieur à tout.

Supposons que je parle les langues des hommes et même celle des anges : Si je n'ai pas d'amour, je ne suis rien de plus qu'un métal qui résonne ou qu'une cymbale bruyante.

Je pourrais transmettre des messages reçus de Dieu, posséder toute la connaissance et comprendre tous les mystères, je pourrais avoir la foi capable de déplacer des montagnes, si je n'ai pas d'amour, je ne suis rien.

Je pourrais distribuer tous mes biens aux affamés, et même livrer mon corps aux flammes, si je n'ai pas d'amour, cela ne me sert à rien.

Qui aime est patient et bon, il n'est pas envieux, ne se vante pas et n'est pas prétentieux;

qui aime ne fait rien de honteux, n'est pas égoïste, ne s'irrite pas et n'éprouve pas de rancune;

qui aime ne se réjouit pas du mal, il se réjouit de la vérité.

qui aime supporte tout et garde en toute circonstance la foi, l'espérance et la patience.

L'amour est éternel.

Orgue par Michel Jordan : Interlude

Seconde lecture Maurice Carême lu par Luke Harris

Je n'ai pas dit ce que tu dis, et tu n'as pas dit ce que je dis, et pourtant, nous avons souri comme si on s'était compris.

Je ne sais pas ce que tu sais, tu ne sais pas ce que je sais, et nous savons bien cependant ce que chacun pense en dedans.

Je ne fais pas ce que tu fais, tu ne fais pas ce que je fais, mais ce que nous faisons à deux touche toujours au merveilleux.

Parfois j'ai soif quand tu as faim, et parfois, faim quand tu as soif, mais nous partageons chaque soir le même vin et le même pain.

Je ne lis pas ce que tu lis tu ne lis pas ce que je lis, mais l'Amour peut lire à toute heure la même chose dans nos cœurs.

Chant par Azania : « Amazing Grace »

Message avec entre autres :

Un mot

Rien qu'un mot de colère, mais il a blessé un cœur sensible. Rien qu'un mot de dur reproche, mais il a fait couler des larmes.

Rien qu'un mot malveillant et moqueur, mais la guêpe a laissé son aiguillon.

Rien qu'un mot de bonté, mais il a soulagé un cœur qui souffrait.

Rien qu'un mot d'encouragement, mais un chemin obscur a été illuminé.

Rien qu'un mot d'espérance et de foi, et le jour tout entier a été transformé.

« Citation »

Vieillir en couple, ce n'est pas ajouter des années à la vie, mais de la vie aux années.

Orgue par Michel Jordan : Le Ballet des Torches (Antonio Valente)

Echange des consentements

Texte 3.b8 à 2 voix

Olivier : Maria-C., je t'aime et je suis heureux de partager ma vie avec toi. Je te reçois pour femme et je me donne à toi, pour t'aimer fidèlement tout au long de notre vie.

Maria-C. : Olivier, je t'aime et je suis heureuse de partager ma vie avec toi. Je te reçois pour mari et je me donne à toi, pour t'aimer fidèlement tout au long de notre vie.

Texte 6h-4 à 2 voix

Olivier : Mes promesses sont des promesses d'amour qui s'appuient sur ma sincérité, ma foi et l'aide de ceux qui m'entourent. Je m'engage à t'aimer dans la vérité et la fidélité tout au long de ma vie. Je te promets d'être présent pour me réjouir de tes joies, d'être ton soutien attentif dans tes peines. Je veux être ton meilleur ami, ton confident, ton complice et ton doux mari.

Maria-C. : Jour après jour je te humerai avec amour et je t'aimerai avec humour. Je m'efforcerai d'accorder mes violons d'Ingres pour que notre duo soit harmonieux. Je te promets de respecter tes besoins, tes envies, tes passions et ta personnalité. Je garderai toujours grands ouverts, mon cœur pour permettre le dialogue, et mes yeux pour te permettre d'avancer.

Bénédiction des époux

Texte 3C-1

Cet engagement que vous venez d'exprimer en paroles et en gestes, et que Dieu a béni, nous en sommes tous Témoins au nom de l'Eglise. Que le Seigneur le confirme et le comble toujours de sa bénédiction. Ce que Dieu a uni, que l'homme ne le sépare point.

Bénédiction des alliances

Texte Alliance 3-D.6

Vous porterez ces alliances, signe de votre amour et de votre fidélité.

« Echange des alliances » apportées par Jenny Martinet

Prière des époux

Prière des époux 4.2

Seigneur, tu nous a appelés à fonder ensemble ce foyer.

Donne-nous la grâce de l'animer de ton amour : Qu'il soit réconfortant pour tous ceux qui y vivront. Que notre maison soit accueillante à ceux qui voudront s'y réchauffer. Aide-nous à progresser l'un par l'autre sous ton regard, à faire ta volonté tous les jours de notre vie, à te soumettre nos projets, à demander ton aide, à t'offrir nos joies et nos peines, à conduire jusqu'à toi les enfants que tu nous confieras. Seigneur, toi qui es l'Amour, nous te remercions de ton amour.

Amen.

Signature du Registre et offrande

Orgue par Michel Jordan : Musique légère d'accompagnement

Signature du Registre

Les époux et les Témoins.

Offrande

La collecte est faite par Jenny et Joffrey. L'Offrande est en faveur à moitié de l'Abbatiale de Romainmôtier et à moitié de la Fondation Mère Sofia à Lausanne.

Prière finale

Texte 3-E3 et 3-E8

Seigneur, nous te remercions d'avoir permis à ce nouveau couple d'entreprendre ensemble l'aventure conjugale sous ton regard.

Accompagne Maria-C. et Olivier de ta tendresse, affermis et renouvelle sans cesse leur amour.

Donne-leur la joie d'avoir des enfants et de les élever ensemble devant toi.

Et rends-nous capables, les uns et les autres, les amis, les familles, de les entourer assez pour qu'ils puissent trouver, dans notre discrète solidarité, le gage de ta bonté.

Prière Notre Père

Chant par Azania : « Ave Maria »

Bénédition finale

Texte de la Bénédition finale

Que le Seigneur vous garde unis et fasse grandir encore cet amour venu de lui.

Que votre travail à tous deux soit béni, sans que les soucis vous accablent, sans que le bonheur vous égare loin de Dieu !

Que de vrais amis se tiennent à vos côtés, pour partager vos joies et vous aider dans la peine !

Que votre foyer soit un exemple pour les autres et qu'il réponde aux appels de vos frères !

Que le Seigneur vous aide et vous guide tout au long de votre vie et qu'il vous bénisse !

Chant par Azania: « O Happy Day »

Fin de la Cérémonie

Mot d'envoi

Orgue par Michel Jordan : Fugue en ré mineur (Johann Sebastian Bach)

Sortie de l'Abbatiale

Sortie des invités

Sortie des Témoins

Sortie de la Demoiselle et du Garçon d'honneur

Sortie des époux

A la sortie les époux se retournent et se prennent par le bras. L'époux tient sa femme par le bras droit.